

601

SEMANA 11

2° TRIMESTRE

03 AL 06 AGOSTO

**COLEGIO UNIÓN EUROPEA
JORNADA TARDE
2020**

PROYECTO DE CICLO 3

IDEAS PARA SALVAR EL MUNDO

Te invitamos a participar con tu familia en una reunión virtual para compartir información importante sobre el proyecto de ciclo por zoom



FECHA: 5 DE AGOSTO

Hora: 5 PM



**PRONTO TE ENVIAREMOS LA INVITACIÓN
DEBES ESTAR PENDIENTE DEL WHATSAPP
DE TU GRADO**

Área: HUMA.Horas: 4 SEMANA: 11	Asignatura: ESPAÑOL	Grado: 6º Fecha: 3-5 JUL.
Docente: ISMAEL CORREDOR	Correo: icorredor@educacionbogota.edu.co	WhatsApp: 3002084990
Objetivo de la guía: Identificar los elementos de las secuencias narrativas de historietas		
Nombre de la secuencia didáctica: narración y comunicación		

Actividades:

LA NARRACIÓN ICÓNICA

La narrativa icónica se compone de: introducción, nudo y desenlace.



ASIGNATURA: ESPAÑOL GUÍA: 7 PÁG. 1

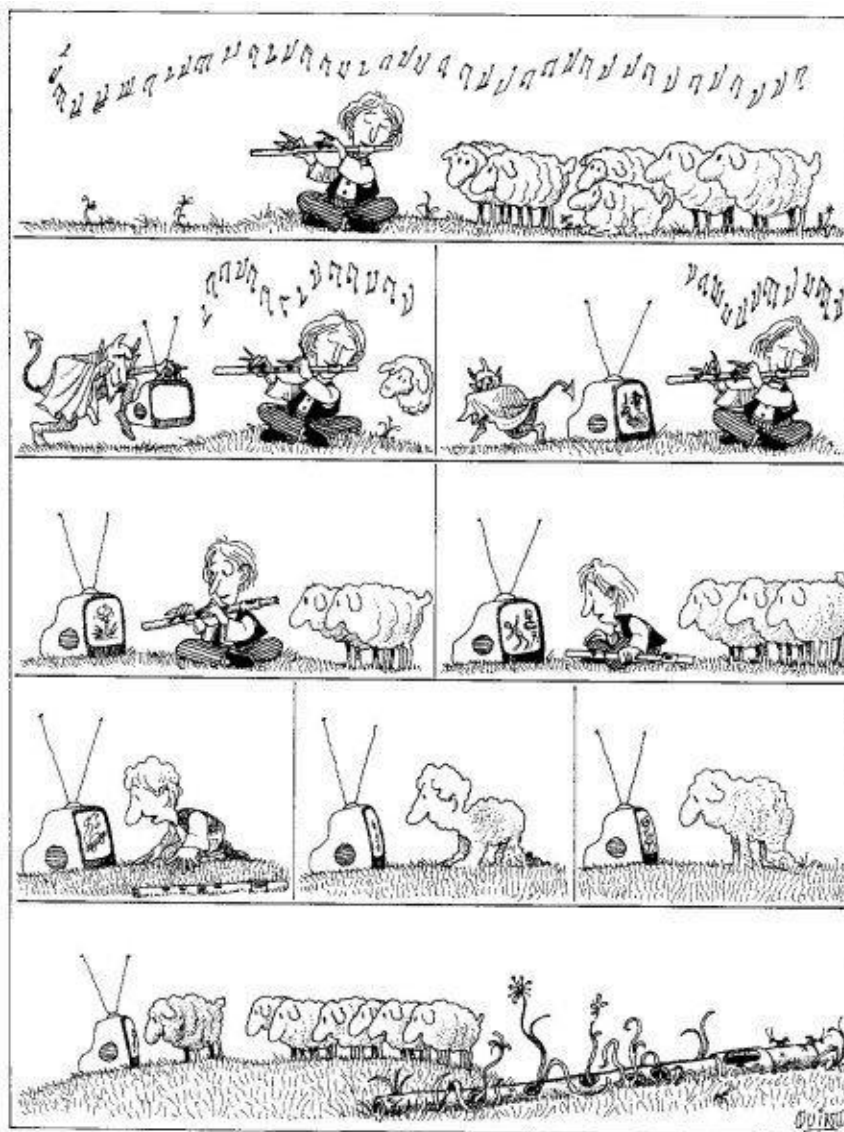
Resolución de aprobación N° 2208 del 30 de Julio de 2002 Código postal: 111951

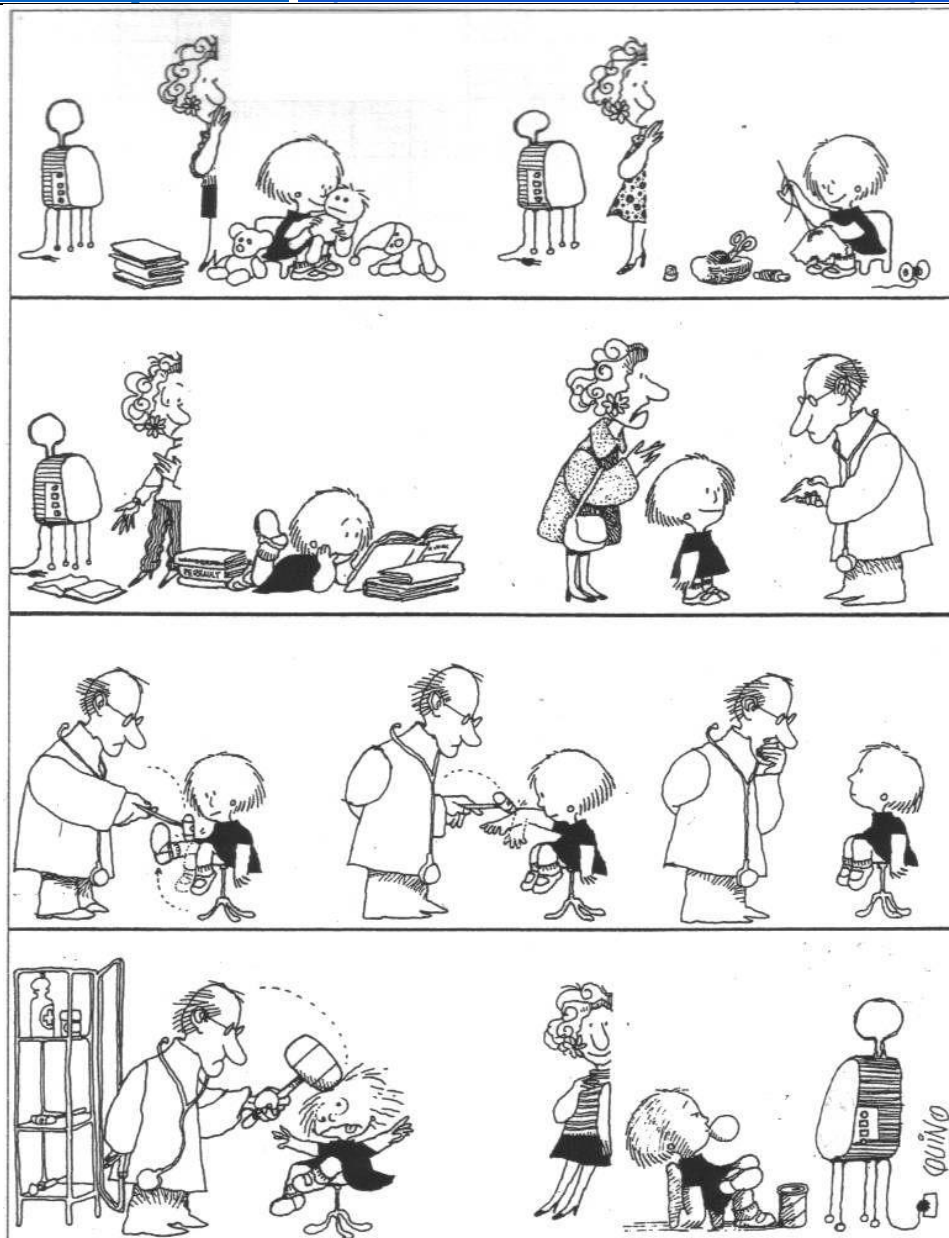
<http://colegiounioneuropeaied.com> <https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

ACTIVIDAD

OPCIÓN 1: REUNIÓN A TRAVÉS DE ZOOM

1. Observe muy bien las dos historietas





2. Conéctese a través de Zoom el lunes 3 de agosto a las 3:00 p.m.

Unirse a la reunión Zoom

<https://us02web.zoom.us/j/83492102872?pwd=amZPWkUvL2U2TndubmhSZWVKTVcxUT09>

ID de reunión: 834 9210 2872

Código de acceso: 1234

ASIGNATURA: ESPAÑOL GUÍA: 7 PÁG. 2

<http://colegiounioneuropeaied.com> <https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

OPCIÓN 2: RESPONDER EL SIGUIENTE CUESTIONARIO Y ENVIAR A WHATSAPP O AL CORREO ELECTRÓNICO

1. Qué sucede en el inicio de cada una de las historietas.
2. Qué sucede en el nudo de cada una de las historietas.
3. Qué sucede en el final de cada una de las historietas.
4. ¿Qué opinas de lo que sucede en la primera historieta?
5. ¿Qué opinas de lo que sucede en la segunda historieta?
6. Cambia el final de la primera historieta.
7. Cambie el final de la segunda historieta.
8. ¿Evalúa tu trabajo de 1.0 a 5.0?

Producto para entregar: FOTOGRAFÍAS DE LAS ACTIVIDADES o PARTICIPACIÓN EN ZOOM

Fuente: Fecha de entrega: 5 de agosto Enviar a: correo o WhatsApp

Metodología: ENVÍO POR WHATSAPP (3002084990) O E-MAIL (icorredor@educacionbogota.edu.co)

No me informó, ni investigó	Me informó e indagó, construyó	Me informó, indagó, relacionó	Me informó, indagó, relacionó y construyó	
BAJO	BÁSICO	ALTO	SUPERIOR – (entregó a tiempo)	Nota final

Área: MATEMÁTICAS 4 horas por semana	Asignatura: MATEMÁTICAS	Grado: Sexto 6º. Fecha: 29-07-2020
Docente: Daniel Fernando Bayona Maldonado	Correo: dbayona@educacionbogota.edu.co	Tel: 3112508500
Objetivo de la guía: Desarrollar el pensamiento lógico matemático.		
Nombre de la secuencia didáctica: LAS MATEMÁTICAS EN LA VIDA.		
¡¡¡IMPORTANTE!!!: Copie y resuelva toda la guía en el cuaderno, realiza las gráficas a mano, con regla y colores. Recuerda, todos los procedimientos deben tener la operación.		
Material de Apoyo: Preguntar al docente por los medios establecidos		
Producto a entregar: Fotografía del cuaderno de donde copió y solucionó el taller de la guía. Estas fotografías deberán ser enviadas por correo electrónico  , WhatsApp  , Messenger  .		

RETOS MATEMÁTICOS

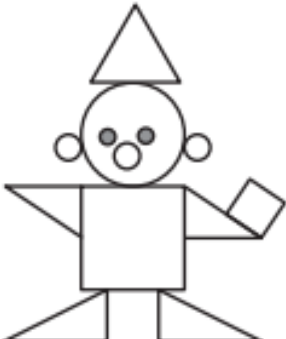
Copie y resuelva los siguientes retos matemáticos en el cuaderno:

1. Cuenta y completa:

Triángulos: _____

Cuadrados: _____

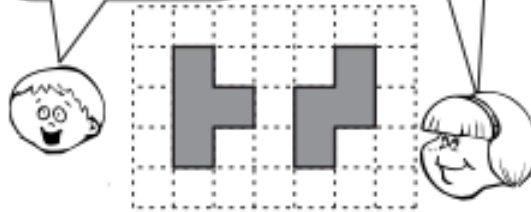
Círculos: _____



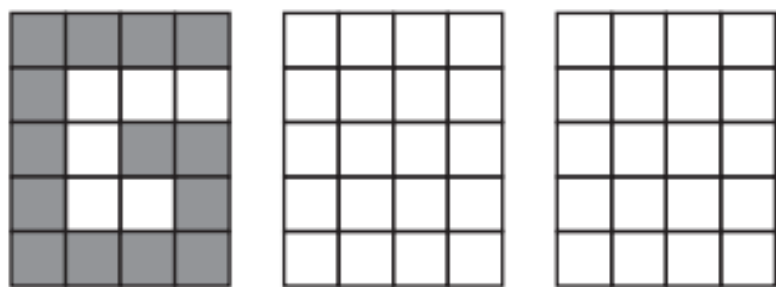
2. ¿Quién tiene la razón? ¿por qué?

La figura de la izquierda tiene mayor área.

Las dos figuras tienen el mismo perímetro.

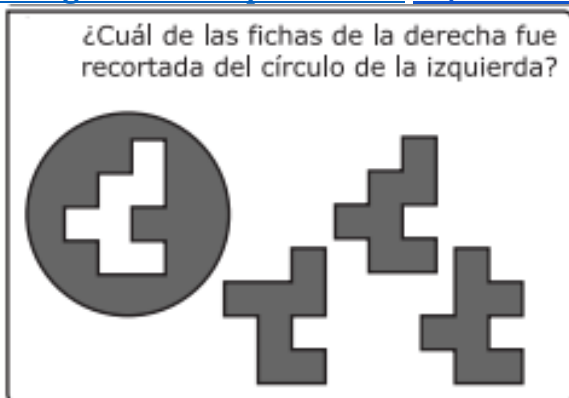


3. Termina de sombrear para obtener la palabra **GOL**.

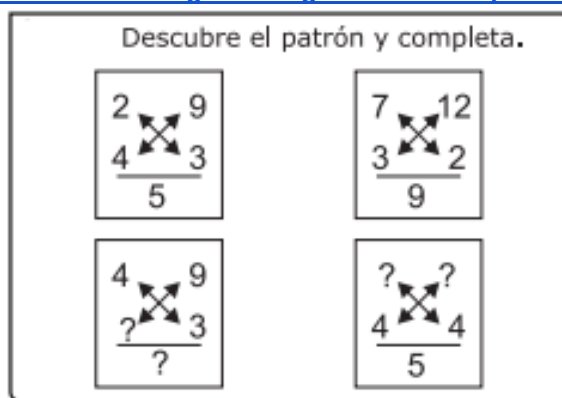


¿Cuántas casillas se sombrearon en total?

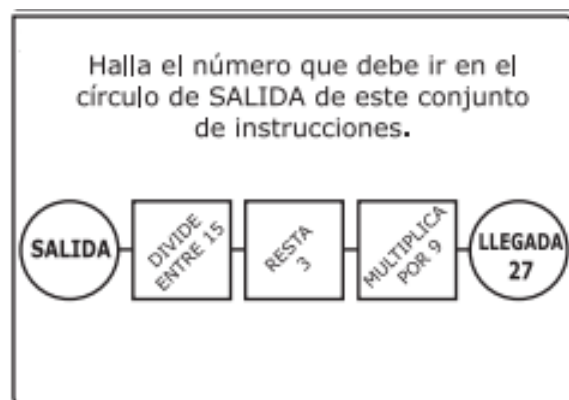
4.



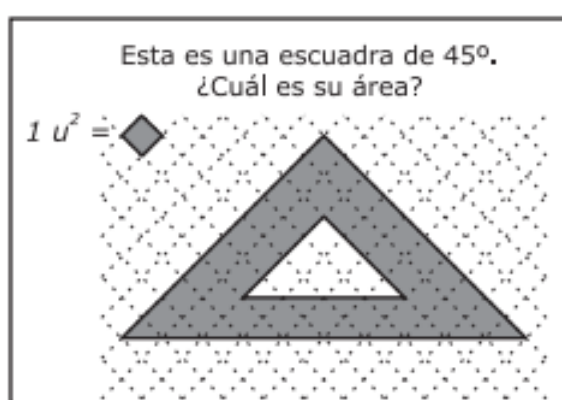
5.



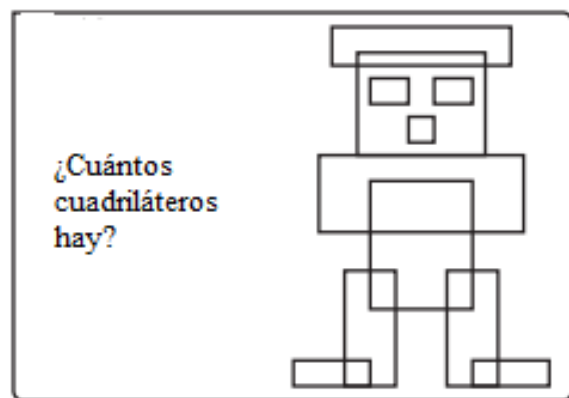
6.



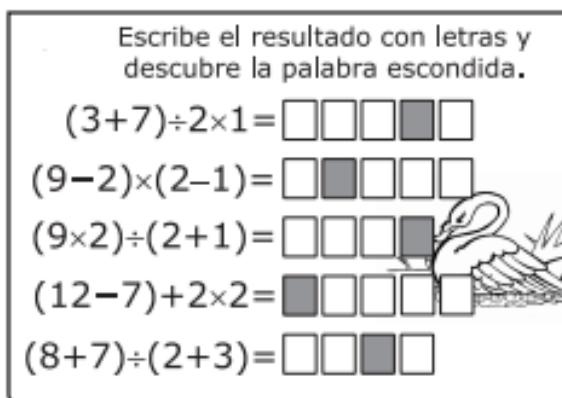
7.



8.



9.



Fuente:		Fecha de entrega: 05 DE AGOSTO DE 2020		Enviar a: correo o whatsapp	
Metodología: Implementar los conocimientos de las matemáticas en la solución de situaciones de su cotidianidad o desde un contexto matemático.					
No Me informo ni investigo	Me informo e indago, construyo	Me informo, indago relaciono	Me informo, indago, relaciono y construyo		
BAJO	BÁSICO	ALTO	SUPERIOR	Nota final	

ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA

ASIGNATURAS: ARTES

GRADO: SEXTO

HORAS ÁREA: 2 SEMANALES

HORAS ASIGNATURA 1: 2 SEMANALES

DOCENTE: JUAN MANUEL GUTIERREZ

OBJETIVO LA ACTIVIDAD: Arte – Conciencia Ambiental

NOMBRE DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA: ELEMENTOS PLASTICOS

COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR: Cultural artística.

ACTIVIDADES:

- ✓ Dibuje en su cuaderno la pintura siguiente, utilizar toda la hoja:



MATERIAL DE APOYO:

Internet y texto e imagen adjunta.

PRODUCTO POR ENTREGAR: Imágenes

FECHA DE ENTREGA: **07 de Agosto de 2020**

METODOLOGÍA DE TRABAJO:

La Fauna te lo pide: este artista crea unos gifs muy pero muy significativos. Está claro que la moción, crea emoción, y en este caso el movimiento que crea Said Dagdeviren muestra los clavarios que sufre la naturaleza, y que afecta en muchos casos a especies que ya están al borde de la extinción. La silueta de estos animales sirve de marco, de lupa, para observar lo que no queremos ver. Después de ver el arte de Said en movimiento la pregunta mas inmediata es: ¿Empezaras ahora tu a moverte?

CADA UNO DE LOS TRABAJOS DEBEN SER ENVIADAS AL EMAIL

juanma59@live.com

ACTIVIDAD #7 Segundo trimestre

ÁREA: Humanidades

ASIGNATURA: Inglés

FECHA: 6 al 8 de agosto

GRADO: Sextos y séptimos

HORAS ASIGNATURA: 3 semanales

DOCENTE: Catalina Arciniegas

CORREO: profecataue@gmail.com

CELULAR: 3046298742

OBJETIVO LA ACTIVIDAD: Adquirir vocabulario: verbos regulares e irregulares

Favor tener presente el cambio de correo electrónico

NOMBRE DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA: Let's learn together second part

PRODUCTO POR ENTREGAR: Cuando hayas terminado, toma una foto del trabajo realizado y envíalo para ser evaluado. No olvides escribir tu nombre y grado. Lo puedes enviar al correo o al WhatsApp

FECHA DE ENTREGA: 5 de agosto de 2020

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

VALOR CUANTITATIVO	1.0	2.0	3.0	3.6	4.0	5.0
	No presenta la actividad	Presenta el 20% de la actividad	Presenta el 40% de la actividad	Presenta el 60% del ejercicio	Presenta el 80% del ejercicio	Presenta el 100% del ejercicio

Verbs

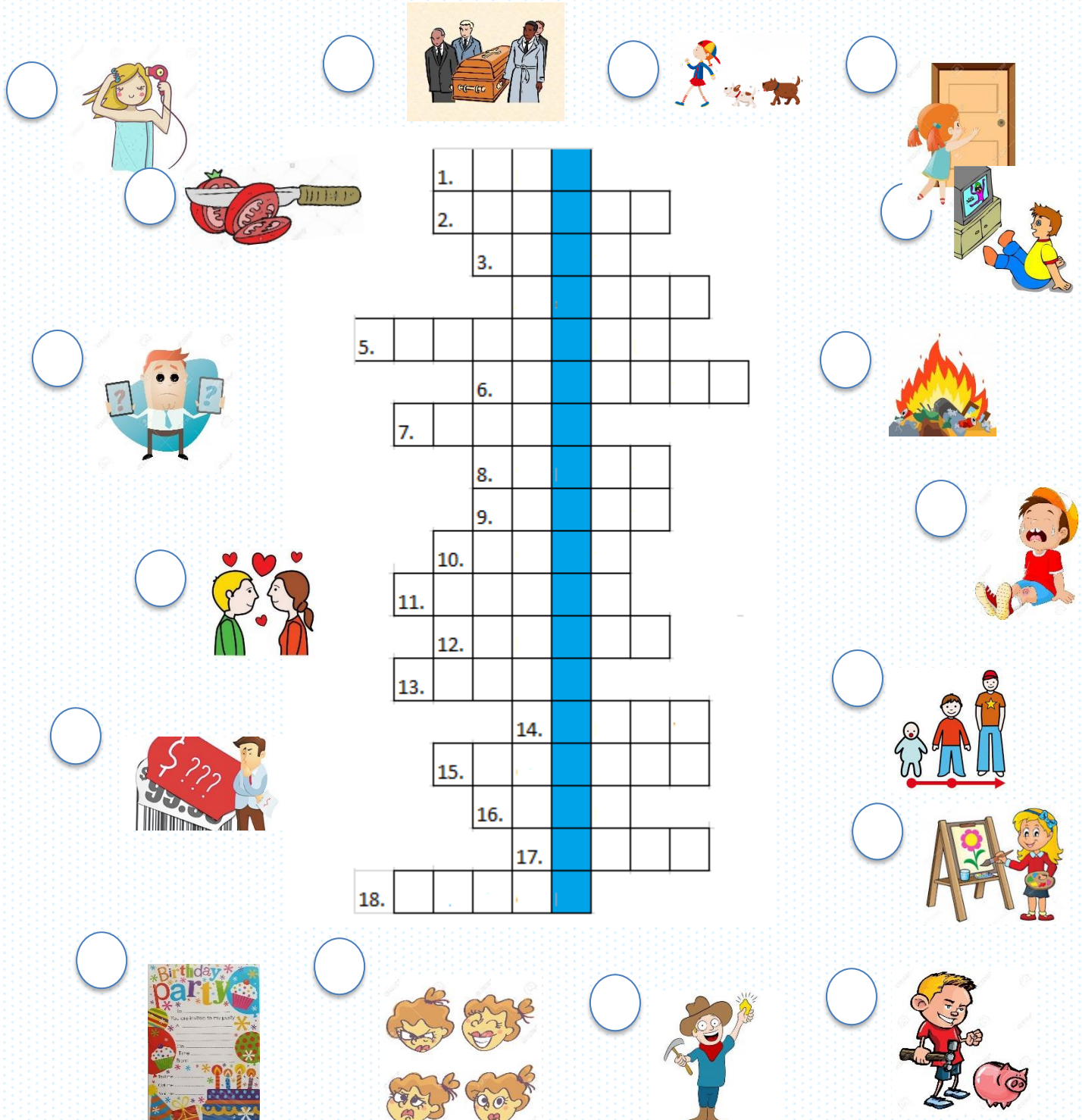
- Completa el crucigrama con los verbos regulares e irregulares que aparecen en el recuadro y escribe el número que corresponde a cada imagen; luego, descubre el mensaje secreto que esconden para ti.

Dry Cut Close Compare Cost feel Invite want Meet
Hurt Break Paint Follow Burn Grow Die Sing Watch

Escribe el mensaje oculto:

- Escribe en español cada uno de los verbos del punto anterior

Resolución No. 2208 del 30 de Julio de 2002 DANE 111001030830 NIT 830.020.653-6



Área: TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA horas : 5 semana	Asignatura: TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA	Grado: SEXTO (601-602-603) JT Fecha: Julio 15 - 2020
Docente: LEYDI CAROLINA GALEANO	Correo: carolina.galeanop@gmail.com	Tel: 3138523626

Objetivo de la guía: Reconocer aplicar las normas de seguridad y comunicación en las redes sociales e internet

Nombre de la secuencia didáctica: USO SEGURO Y RESPONSABLE DE INTERNET

HISTORIA DE LA ELECTRICIDAD Y SUS PERSONAJES

La electricidad es una forma de energía que sólo se puede apreciar por los efectos que produce. La electricidad existe en todo: en nuestro cuerpo, en el aire que respiramos, en el libro que leemos, en los objetos, etc. El estudio de la electricidad en reposo recibe el nombre de electrostática y el estudio de la electricidad en movimiento se llama electrodinámica.

CONCEPTO DE ELECTRICIDAD: Esta palabra deriva de la voz griega elektron, que significa ámbar. Toda sustancia se compone de pequeñísimas partículas denominadas átomos.

AMBAR: Resina fósil de color amarillo, muy ligera, dura y quebradiza, que se electriza por frotamiento y arde con facilidad.

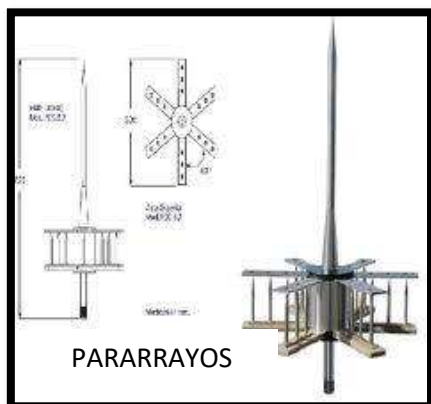
HISTORIA

Thales de Miletus (630–550 AC) fue el primero, que cerca del 600 AC, conociera el hecho de que el ámbar, al ser frotado adquiere el poder de atracción sobre algunos objetos.

Sin embargo fue el filósofo **Griego Theophrastus (374–287 AC)** el primero que estableció que otras sustancias aparte del ámbar tienen este mismo poder, dejando así constancia del primer estudio científico sobre la electricidad.



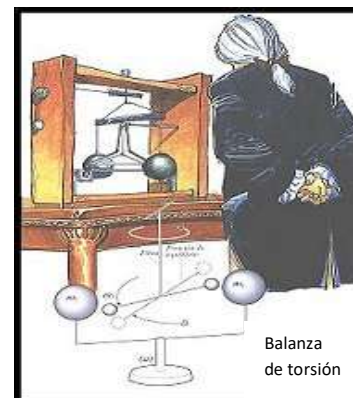
En 1600, la Reina Elizabeth I ordena al Físico Real **William Gilbert (1544–1603)** estudiar los imanes para mejorar la exactitud de las Brújulas usadas en la navegación, siendo éste trabajo la base principal para la definición de los fundamentos de la Electrostática y Magnetismo. Gilbert fue el primero en aplicar el término Electricidad del Griego "elektron" = ámbar.



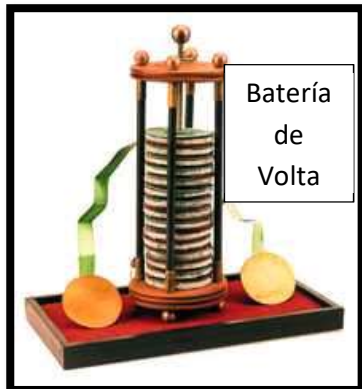
PARARRAYOS

En 1752, **Benjamín Franklin (1706–1790)** demostró la naturaleza eléctrica de los rayos, desarrolló la teoría de que la electricidad es un fluido que existe en la materia y su flujo se debe al exceso o defecto del mismo en ella. Inventó el pararrayos.

En 1776, **Charles Agustín de Coulomb (1736–1806)** inventó la balanza de torsión con la cual, midió con exactitud la fuerza entre las cargas eléctricas. Coulomb es la unidad de medida de Carga eléctrica.



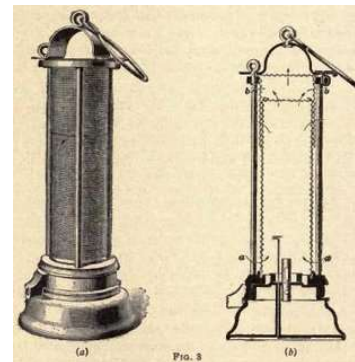
Balanza
de torsión



En 1800, **Alejandro Volta (1745–1827)** construye la primera celda Electrostática y la batería capaz de producir corriente eléctrica. Sus investigaciones posteriores le permitieron elaborar una celda química capaz de producir corriente continua, fue así como desarrollo la Pila. Su inspiración le vino del estudio realizado por el Físico Italiano **Luigi Galvani (1737–1798)** sobre las corrientes nerviosas-eléctricas en las ancas de ranas. Galvani propuso la teoría de la Electricidad Animal.

Volt es la unidad de medida del potencial eléctrico (Tensión o Voltaje)

Desde 1801 a 1815, **Sir Humphry Davy (1778–1829)** desarrolla la electroquímica, explorando el uso de la pila de Volta o batería, y tratando de entender como ésta funciona. En 1815 inventa la lámpara de seguridad para los mineros.



En 1819, El científico Danés **Hans Christian Oersted (1777–1851)** descubre el electromagnetismo, cuando en un experimento para sus estudiantes, la aguja de la brújula colocada accidentalmente cerca de un cable energizado por una pila voltaica, se movió. Este descubrimiento fue crucial en el desarrollo de la Electricidad, ya que puso en evidencia la relación existente entre la electricidad y el magnetismo.

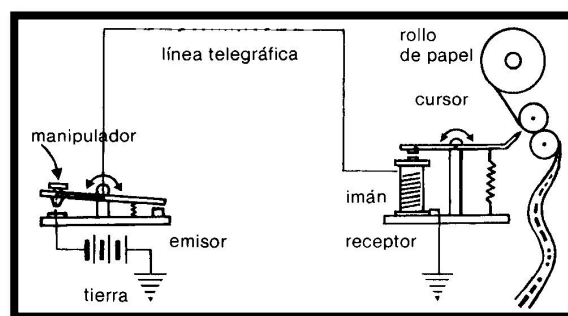
En 1823, **Andre-Marie Ampere (1775–1836)** establece los principios de la electrodinámica, Experimenta con conductores, determinando que estos se atraen si las corrientes fluyen en la misma dirección, y se repelen cuando fluyen en contra. **Ampere es la unidad de medida de la corriente eléctrica.**

En 1826, El físico **Alemán Georg Simon Ohm (1789–1854)** fue quien formuló con exactitud la ley de las corrientes eléctricas, definiendo la relación exacta entre la tensión y la corriente. Desde entonces, esta ley se conoce como la ley de Ohm. **Ohm es la unidad de medida de la Resistencia Eléctrica.**

En 1831, **Michael Faraday (1791–1867)** establece que el magnetismo produce electricidad a través del movimiento.

En 1835, **Simule F.B. Morse (1791–1867)**, concibe la idea de un simple circuito electromagnético para transmitir información, El Telégrafo.

En 1840–42, **James Prescott Joule (1818–1889)** y el científico Alemán **Hermann Ludwig Ferdinand Helmholtz (1821–1894)** demostraron que los circuitos eléctricos cumplían con la ley de la conservación de la energía y que la Electricidad era una forma de Energía.



<http://colegiounioneuropeaied.com> <https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

En 1845, **Gustav Robert Kirchhoff (1824–1887)** Físico Alemán, anunció las leyes que permiten calcular las corrientes, y tensiones en redes eléctricas.



En 1881, **Thomas Alva Edison (1847–1931)** produce la primera Lámpara Incandescente con un filamento de algodón carbonizado.

TALLER

Lea atentamente todo el contenido de la guía y resuelva los siguientes items

1. Escriba el concepto de electricidad
2. Dibuje en su cuaderno la bombilla eléctrica, el telegrafo, la balanza de torsión, el ámbar, la lámpara de seguridad, la pila de Volta y el pararrayos escribiendo frente a cada una de ellas el nombre y año de su invención y para que fue creada.
3. Ordene cronológicamente en una **Línea De Tiempo** cada uno de los personajes y sus inventos o aportes a la electricidad.

ACTIVIDAD: Realizar la lectura y resolver el taller en el cuaderno de tecnología

Producto a entregar: Imágenes legibles de la actividad marcando cada hoja con el nombre y curso del estudiante

Fuente: **Fecha de entrega:** Julio 24 de 2020 **Enviar a:** Correo o WhatsApp

No Me informo ni investigo	Me informo e indago, construyo	Me informo, indago relaciono	Me informo, indago, relaciono y construyo. Mi actividad cumple con todas las indicaciones descritas en la presente guía. Entrego mi actividad a tiempo	
BAJO	BÁSICO	ALTO	SUPERIOR	Nota final